



ПРИКАЗ

«25» 04 2022 г.

г. Казань

БОЕРЫК

№ 1028/Б

О проведении Республиканской
научно-практической конференции

Согласно Плану мероприятий ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» с педагогическими и руководящими работниками дополнительного образования на 2021-2022 учебный год, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение заочной Республиканской научно-практической конференции «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств» (далее – Конференция).

2. Провести Конференцию с 25 апреля по 31 мая 2022 года совместно с МБУ ДО «Детская школа искусств №12» Ново-Савиновского района г. Казани.

3. Ответственность за организацию и проведение Конференции возложить на заведующую отделом ГБУ ДО «РЦВР» Демину Э.Г.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора ГБУ ДО «РЦВР» Владимирову Ю.Ю.

Директор



А.М.Зиновьев

ПОЛОЖЕНИЕ
о заочной Республиканской научно-практической конференции
«Совершенствование педагогического мастерства преподавателей
хореографических отделений детских музыкальных школ и детских школ
искусств»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения заочной Республиканской научно-практической конференции «Совершенствование педагогического мастерства преподавателей хореографических отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств» (далее - Конференция).

1.2. Учредители Конференции:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее ГБУ ДО «РЦВР»);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДШИ №12).

1.3. Организационно-содержательное обеспечение Конференции осуществляет Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конференции;
- разрабатывает программу, формирует списки участников, организует работу, утверждает итоговые документы.

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции: обсуждение и распространения эффективных моделей педагогических практик, обеспечивающих достижение социально значимых результатов в соответствии с реализацией Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р.

2.2. Задачи Конференции:

- представление эффективных моделей педагогических практик в области обучения детей хореографии;

- совершенствование творческого образовательного пространства современных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности;
- презентация современного учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ художественной направленности;
- обобщение опыта педагогического мастерства преподавателей и педагогов дополнительного образования.

3. Участники Конференции

К участию в Конференции приглашаются:

- представители муниципальных и региональных органов управления в сфере образования, культуры и искусства;
- руководители детских музыкальных школ и школ искусств;
- преподаватели, педагоги, концертмейстеры организаций дополнительного образования.

4. Порядок и условия проведения Конференции

4.1. Конференция проводится с 25 апреля по 31 мая 2022 года.

1 этап - прием заявок, документов с 25 апреля по 15 мая 2022 года.

2 этап - экспертиза конкурсных работ с 16 мая по 29 мая 2022 года.

3 этап – подведение итогов конкурса с 30 по 31 мая 2022 года.

4.2. Конференция проводится в заочной форме. От каждого участника принимается не более одного материала для каждой тематической площадки.

4.3. Конференция проводится в следующем порядке:

Тематические площадки:

1. «Дополнительное образование детей в современных условиях, состояние и перспективы развития хореографической педагогики»;
2. «Мастерская хореографа. Опыт работы педагогов-хореографов организаций дополнительного образования»;
3. «Сохранение наследия. Исторический опыт хореографического искусства и образования».

Тематика статей в сборник:

- Эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также сохранение культурного наследия народов Российской Федерации

- Создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам хореографического искусства при сохранении традиций классического искусства
- Обеспечение обновления содержания программ художественной направленности в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования
- Создание условий для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида хореографического искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации
- Современное состояние и перспективы развития хореографической педагогики
- Методика и специфика преподавания хореографии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- Взаимовлияние современных и молодежных танцевальных направлений и традиционных форм обучения хореографическому искусству
- Роль хореографического искусства в процессе социализации личности участников коллектива и развития коммуникативных отношений.
- Особенности сценической постановки хореографических композиций разных видов: этнокультуры, молодежной субкультуры

5. Условия участия в Конференции

5.1. Оргвзнос за участие в Конференции составляет 350 рублей (за одного участника) и оплачивается **не позднее 15 мая 2022 года** согласно Квитанции.

5.2. Участникам Конференции предоставляется:

- возможность размещения тезисов в методическом сборнике материалов Конференции;
- документ об участии в Конференции (свидетельство Участника с публикацией, свидетельство Участника).

5.3. Формы участия: доклад, сообщение, презентация.

Электронный вариант тезисов является необходимым условием публикации в сборнике. В результате отбора тезисов для включения в методический сборник участнику предоставляется свидетельство Участника Конференции с публикацией, в случае не включения – свидетельство Участника Конференции.

5.4. Для участия в Конференции в срок до **15 мая 2022 года** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Педагогическим работникам».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер секции.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями договора оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документов. Затем необходимо ознакомиться с Положением Конференции, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

Кроме того, в срок до **15.05.2022** года, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу rcvr.kursi@mail.ru с пометкой «Конференция Хореография»:

- электронный вариант тезисов в методический сборник Конференции;
- квитанцию об оплате оргвзноса **в отсканированном виде (если отсутствует возможность прикрепить квитанцию об оплате на сайт!!!).**

6. Требования к оформлению материалов

6.1. Материалы для публикации выполняются в текстовом редакторе Microsoft Word 2003, 2007, 2010 с расширением *.doc., *.docx. Объем до 5 страниц. Формат страницы А-4. Шрифт текста Times New Roman, размер 14 pt. Абзацный отступ 12 мм. Межстрочный интервал 1.5. Все поля – 20 мм.

Реквизиты автора:

- в правом верхнем углу, выравнивание по правому краю, жирный курсив: инициалы (впереди) и фамилия автора;
- строкой ниже, выравнивание по правому краю, обычный курсив: наименование образовательной организации, город, должность, ученая степень, звание (при наличии).

Название статьи: ниже с отступом в 1 строку, по центру, жирным шрифтом, заглавными буквами.

Текст статьи: выравнивание – по ширине; не допускается использование в тексте жирного, курсивного и подчеркнутого шрифта, знаков принудительного разрыва строк, страниц, автоматических списков, фотографий, цветных элементов. Ссылки на литературу приводятся в тексте доклада в квадратных скобках. При наличии ссылок список литературы обязателен.

Материал должен быть тщательно отредактирован.

Файл должен быть назван: Фамилия автора, Тезисы, город, наименование организации.

6.2. Электронная презентация выполняется в программе Microsoft Power Point 2007, 2010 с расширением *.ppt., *.pptx. Общий вес – не более 600 МБ. В случае

использования видео и аудиофайлов, они должны быть сохранены в одной электронной папке с презентацией. Видеофайлы должны иметь разрешение mp4, аудио – mp3.

6.3. Отбор тезисов для публикации в методическом сборнике Конференции будет производиться Оргкомитетом Конференции на основании следующих критериев:

- соответствие тематике площадки Конференции;
- новизна и перспективность;
- актуальность, практическая значимость;
- грамотность и логичность изложения;
- список используемой литературы.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике Конференции, не содержащие научных изысканий и не отвечающие требованиям к оформлению, а также присланные позже указанного срока.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам Конференции всем участникам Конференции свидетельства отправляется в электронном виде. Данные участника вносятся в документ в соответствии с заявкой. Рассылка свидетельств будет осуществляться по электронной почте, указанной в заявке участником на платформе «Панорама».

7.2. Электронный вариант методического сборника тезисов Конференции будет размещен на официальных сайтах ГБУ ДО «РЦВР» и ДШИ №12.

Контактные лица:

Владимирова Юлия Юрьевна – заместитель директора по методической поддержке, образовательным программам и внедрению новых форм дополнительного образования ГБУ ДО «РЦВР», тел. (843)204-05-86 (доб.207);

Шарафутдинова Лилия Валерьевна, председатель ГМО преподавателей хореографических дисциплин ДМШ, ДШИ г. Казани, тел. +79172781591.